**2020年武汉市教育教学信息化大奖赛**

**项目设置及各参赛作品要求**

1. **项目设置**

项目包括：基教组：征文(含论文，教育叙事，教学设计)、课件、微课、融合创新应用教学案例

幼教组：征文(含论文，教育叙事，教学设计)、课件、微课、融合创新应用教学案例

特教组：征文(含论文，教育叙事，教学设计)、课件、微课、融合创新应用教学案例

职教组：征文(含论文，教育叙事，教学设计)、课件、微课、信息化教学课程案例、职业岗位核心能力线上精品课资源

**二、项目说明及要求**

**（一）征文(含论文，教育叙事，教学设计)**

1.征文作品选题

活动主题：育人为本 智能创新

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，围绕加快教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育，以“育人为本、智能创新”为主题，发挥网络教育和人工智能优势，创新教育和学习方式，促进信息技术与各学科的融合创新发展，推动教育信息化的实践与创新，为新时代构建德智体美劳全面培养的教育体系和形成更高水平的人才培养体系做出新的贡献。具体选题如下：

（1）疫情防控期间在线教育理论与发展战略；

（2）疫情对教育信息化发展的启示和政策建议；

（3）大规模在线教学的跟踪研究、经验与做法、问题与挑战、影响与效果；

（4）疫情防控期间学生居家学习研究；

（5）重大问题和重要政策文件研究，如“互联网+”、大数据、云计算、人工智能、区块链、智慧城市、“一带一路”、数字经济、乡村振兴、网络扶贫等；

（6）网络安全和信息化的理论和技术研究；

（7）教育信息化管理体制和发展机制；

（8）教育信息化助力教育精准扶贫研究，如贫困地区信息化教学帮扶、“三区三州”网络扶智、教育信息化“送培到家”等；

（9）教育信息化促进教育公平研究；

（10）教育信息化促进教育系统党的建设研究；

（11）立德树人和利用信息技术开展人才培养模式研究；

（12）信息化2.0环境下信息化教学模式的研究与实验；

（13）网络思想政治与法治教育等；

（14）师生信息素养提升研究；

（15）STEM与创客实践研究；

（16）新型学习理论的研究，体现脑科学、学习科学、深度学习等研究新进展；

（17）网络学习空间应用研究；

（18）教育资源开发、应用、共享与服务研究，如“一师一优课，一课一名师”，职业教育、高等教育、继续教育资源建设等；

（19）中国移动“和教育”高效教育产品设计及其教育应用研究。

2.征文要求

本次论文活动参评作品分为论文(A类)、教学设计(B类)、教育叙事（C类）。所有作品必须观点明确，文字简练，图文表清晰，字数控制在3000-10000字（含图表）。所有技术研发介绍、理论研究成果、课题报告均以论文形式提交并参加评选。

参评作品必须格式规范，包含标题、作者、摘要（200字以上）、关键词（3-5个）、正文、参考文献；教学设计必须包含教学目标、教学重难点、学生分析、教学内容分析、教学媒体与资源的选择与应用、教学实施过程、教学评价与反思；教育叙事必须是与现代教学媒体应用相关的内容，要具备明确的观点和内容，在叙事中体现学术精神和实践创新。不要在作品里写作者署名及工作单位等联系方式。

**（二）课件**

指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在iPAD、Android PAD等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式报送，总大小不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

**（三）微课**

指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。

视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料，请一并提交。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式报送，总大小建议不超过700MB。

**（四）融合创新应用教学案例（适合幼教、基教、特教）**

指教师将信息技术作为师生的教与学的认知工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

（1）制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等常用格式，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式报送，总大小建议不超过700MB。

**（五）信息化教学课程案例（适合职教）**

指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性学习、实训教学、网络教学等多种方式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：课程建设与应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等常用格式，大小不超过500M，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式报送，总大小建议不超过700MB。

**（六）职业岗位核心能力线上精品课资源（适合职教）**

指以职业岗位活动的基础性、支撑性能力与素养培养为教学内容，选取课程体系中的重点难点，支持混合式教学与学习的课程化资源。职业岗位能力精品课资源由微教材、视频课和资源包配套构成。

（1）制作要求：须提交视频课和资源包，微教材可根据情况自主选择是否建设与提交。

视频课：是指将视频课与学习互动软件智能链接，形成符合职业教育特色、满足职业院校学生学习习惯的创新型视频课。构建方式上，可基于学习情景进行教学设计，符合职业教育教学特点，把工匠、大师引入课堂，实现深度校企合作、以多种角色授课者同时参与的授课形式。每个视频课时长为5-25分钟，并提供视频课缩略图（图片比例为16:9，最小尺寸220×124，格式为jpg）。

资源包：是指可以支持一次课教学的颗粒化资源总和，基本属性是助教资源，其基本单位是颗粒化的元课件。资源包内容与微教材、视频课有机融合，适应线上或线上线下混合式学习模式。包括教学设计说明、多媒体教学课件、在线试题、作业、在线辅导、答疑材料等。

微教材：是指与“教学点”相对应、融合信息技术，通过扫描纸质教材二维码链接相关资源，有效支持VR、AR、APP软件等新媒体、新技术应用的新形态教材。微教材具有相对稳定、相对独立、相对完整的职业岗位能力教学特征，因此可满足项目培训教学需求。通过对体系化职业岗位能力“微教材”的组合，可以形成符合职业教育教学需求、满足职业教育教学改革的新形态、立体化教材。

（2）报送形式：视频课以mp4格式上传，大小不超过800MB;资源包经命名后逐个上传，总大小不超过800MB;微教材以word格式上传。